

Referenzliste

Ausgewählte Projekte von ORTIZ Restaurierung (2021 – 2012)

2019 – 2021

- **Ethnologisches Museum, Berlin**
4 Stelen der Cotzumalhuapa-Kultur (Guatemala),
Restaurierung und Montage im Humboldt-Forum (Basalt)

Auftraggeber: Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Staatliche Museen zu Berlin
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2020 – 2021

- **Märkisches Museum, Berlin**
18 mittelalterliche Spolien, Restaurierung und Montage (Sandstein)

Auftraggeber: Land Berlin vertreten durch Bezirksamt Mitte von Berlin
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2020 – 2021

- **Historisches Stadtmodell (1946), Moers**
Reinigung, Restaurierung und Vorbereitung zur Ausstellung (Gips)

Auftraggeber: Stadt Moers, Fachbereich 6, Untere Denkmalbehörde
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2020

- **Wappenrelief Festung Spantekow, Spantekow**
Reinigung, Montage an rückwertiger Unterkonstruktion (Sandstein)

Auftraggeber: Kaspar Freiherr von Harnier, Spantekow
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2019

- **Grabstätte Koppe / Baumgart, Berlin**
Umfassende Restaurierung der Grabstätte (Tuff-Stein, Muschelkalk)

Auftraggeber: Herr D. Baumgart, Berlin
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2019

- **Ehemaliges Rathaus Friedenau, Berlin**
Fassade, Restaurierung des Bauschmucks (Kartuschen u. Schlusssteine aus Muschelkalk)

Auftraggeber: Fa. RSU Steinunion GmbH, Berlin
im Auftrag von BIM Berliner Immobilienmanagement GmbH
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2018 – 2019

- **Sammlung des Kulturhistorischen Museums, Rostock**
Begutachtung und Katalogisierung der eingelagerten Sammlungsobjekte, Transportsicherung und Transport ins neue Depot

Auftraggeber: Fa. Froberg Restaurierung, Berlin
im Auftrag von: KHM Rostock
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2018 – 2020

- **Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Berlin**
Podium, Rissanierung der Treppenstufen, Betonrestaurierung

Auftraggeber: Fa. Otto Kittel GmbH & Co.
im Auftrag von: Stiftung Kaiser-Wilhelm Gedächtniskirche
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2018 – 2021

- **Klosterburg, Kastl, Amberg-Sulzbach**
Abbau und Restaurierung und Wiederaufbau eines frühromanischen Portals (Sandstein)

Auftraggeber: Fachplanung/Restaurierung Harald Spitzner, Bamberg
im Auftrag von: Staatliches Bauamt Amberg-Sulzbach
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2017

- **St. Bartholomäuskirche, Bindlach**
Anlegen von repräsentativen Musterflächen und Erstellung eines Restaurierungskonzeptes

Auftraggeber: Fachplanung/Restaurierung Harald Spitzner, Bamberg
im Auftrag von: Staatliches Bauamt Bayreuth
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2015 – 2017

- **Staatsoper Unter den Linden, Berlin**

Restaurierung von Säulen, Pilastern und Balustrade (Sandstein)

Auftraggeber: Fa. RSU Steinunion GmbH, Berlin
im Auftrag von: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Berlin
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2012 - 2017

- **Ausgrabungsstätte Naga, Sudan**

Restaurierungsarbeiten an Amun-Tempel und Hathor-Kapelle
(Sandstein)

Auftraggeber: Fa. Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin
im Auftrag von: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Berlin (SMB)
Staatliches Museum Ägyptischer Kunst München (SMÄK)
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2016

- **Schloss Ketschendorf, Coburg**

Anlegen von Musterflächen, Erstellen von Restaurierungskonzept und
Schadenglossar (Kalkstein u. Ziegelmauerwerk)

Auftraggeber: Fachplanung/Restaurierung Harald Spitzner, Bamberg
im Auftrag von: KAESER Kompressoren SE, Coburg
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2016

- **Schloss Cecilienhof, Schloss Charlottenburg, Potsdam und Berlin**

Erstellen von Dokumentationen

Auftraggeber: Steinmetzmeister Riesenberg, Jühnsdorf
im Auftrag von: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (SPSG)
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2014 – 2015

- **Katholische Kirche St Ansgar, Berlin**

Reprofilieren und Retuschieren der Sichtbeton-Fassade

Auftraggeber: Betonretusche Richter und Antony Gbr., Berlin
im Auftrag von: SHS Architekten Berlin
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2014

- **Gefallenendenkmal Oberschöneweide**

Restaurierung der Grabanlage (Sandstein, Granit, Kunststein)

Auftraggeber: Bezirksamt Treptow - Köpenick
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2014

- **Schlossbauhütte, Berlin**
Begutachtung von Originalbestand bezüglich des Wiedereinbaus
(Sandsteinskulpturen)

Auftraggeber: Fa. Froberg Restaurierung, Berlin
FS HUF PG Franco Stella-Berliner Schloss-Humboldt-Forum
Projektgemeinschaft GbR
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2013

- **Friedhöfe an der Bergmannstraße und am Halleschen Tor, Berlin**
Restaurierung verschiedener Ehrengabmale (Marmor)

Auftraggeber: Stiftung Historischer Kirch- und Friedhöfe in Berlin-Brandenburg
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

2012

- **Sonderausstellung „Der Berliner Skulpturenfund“, Berlin**
Sockelbau für Grabungsfunde (Marmor, Kunststein)

Auftraggeber: Fa. Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin
im Auftrag von Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin (SMB)
Auftragnehmer: ORTIZ Restaurierung

**Ausgewählte Projekte als leitender Restaurator in Festanstellung
Bei der Fa. Restaurierung am Oberbaum, Berlin (2003 – 2012)**

2006 - 2012

- **Ausgrabungsstätte Naga, Sudan**
Restaurierungsarbeiten an Amun-Tempel und Hathor-Kapelle
(Sandstein)

Auftraggeber: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Berlin (SMB)
Auftragnehmer: Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin

2011

- **Neues Palais, Potsdam**
Restaurierung der Attikafiguren, Mittelrisalit (Sandstein)

Auftraggeber: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (SPSG)
Auftragnehmer: Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin

2010

- **Kollegienkirche, Salzburg**
Restaurierung von Hochaltar, Chorschranken und Bodenplatten (Kalkstein)

Auftraggeber: Bundesimmobiliengesellschaft m.b.H (BIG), Wien
Auftragnehmer: Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin

2007 – 2009

- **Neueinrichtung des Neuen Museums, Berlin**
Restaurierung der Tempelreliefs des Königs Niuserrê, (Flachrelief, gefasster Kalkstein) Restaurierung der Tempelreliefs aus dem Totentempel der Hatschepsut (Flachrelief, gefasster Kalkstein)
Restaurierung des Tempelreliefs des Thutmosis III (Kalkstein)

Auftraggeber: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung (SMB)
Auftragnehmer: Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin

2008

- **Neueinrichtung des Neuen Museums, Berlin**
Restaurierung des Reliefblocks des Cha-em-hat (Flachrelief, Kalkstein)
Restaurierung von Fragmenten einer Türrahmung aus der Stufenpyramide des Djoser (Kalkstein, Fayence, Gips, Kunststein)

Auftraggeber: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung (SMB)
Auftragnehmer: Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin

2007 – 2008

- **Inventarisierung Mittelalterlicher Objekte, Köln**
Begutachtung und Datenbankerfassung der im Depot befindlichen Steinobjekte vor der Neueinrichtung (Marmor, Kalkstein, Tuff, Sandstein, Granit)

Auftraggeber: Museum Schnütgen, Köln
Auftragnehmer: Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin

2002 – 2008

- **Schievelbeinfries im Griechischer Hof, Neues Museum, Berlin**
Sicherung und Restaurierung des Frieses, Revisionsgänge (Stuck)

Auftraggeber: Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR)
Auftragnehmer: Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin

2006 - 2007

- **Nordfriesisches Museum „Ludwig Nissen Haus“, Husum**
Restaurierung der expressionistischen Fassadenskulpturen (glasierte Terrakotten)

Auftraggeber: Nordfriesisches Museum „Ludwig Nissen Haus“, Husum
Auftragnehmer: Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin

2004 – 2005

- **Französische Kirche am Gendarmenmarkt, Berlin**
Restaurierung der Relieftafeln und des Figurenprogramms (Stuck, Sandstein)

Auftraggeber: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Berlin
Auftragnehmer: Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin

2002 – 2004

- **Restaurierung und Baufreimachung Pergamonmuseum, Berlin**
Eingelagerter Bestand des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung (ÄMP)
Fachleiter der Materialgruppe Stein
Aufnahme der Objekte der in restauratorische Datenbank MuseumPlus, Bestands- und Schadensaufnahme, Transportlogistik und Kostenberechnung, Musterrestaurierung und Musterverpackung

Auftraggeber: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Berlin (SMB)
Auftragnehmer: Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin

Ausgewählte Projekte und Tätigkeiten von Dipl.-Rest. P. Ortiz Eppe (2003 – 2001)

2002 – 2003

- **Fürstenhof, Wismar**
Restaurierung der Medaillons und Profilsteine an der Fassade (Terrakotta)

Auftraggeber: Fa. Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin
im Auftrag von: Betrieb für Bau- und Liegenschaften Mecklenburg-Vorpommern
Auftragnehmer: Dipl.-Rest. P. Ortiz Eppe

2001 - 2003

- **St. Jakobi-Kirche, Perleberg**
DBU-Forschungsprojekt „Glasierte Ziegel und Terrakotten “
Restaurierung der mittelalterlichen Portale

Auftraggeber: Fa. Restaurierung am Oberbaum GmbH, Berlin
im Auftrag von: Deutsche Bundesstiftung Umwelt, Osnabrück
Auftragnehmer: Dipl.-Rest. P. Ortiz Eppe

1999

- **Projekt “Triángulo Cultural- Yaxha, Nakum, Naranjo ”, Guatemala Ausgrabungsstätten Yaxha**
Rekonstruktion eines Reliefs aus Stuck zur Herstellung einer Replik

Auftraggeber: Deutsches Archäologisches Institut
im Auftrag von: Instituto de Antropología e Historia de Guatemala
Auftragnehmer: P. Ortiz Eppe

1995 - 1996

- **Praktikum in den Restaurierungswerkstätten der Firma Paetzke**
Aneignung der Grundlagen von Steinmetz- und
Bildhauertechniken sowie Restaurierungsmethoden

Paetzke Restaurierungs-Werkstätten, Steinmetz und Bildhauer,
48477 Hörstel-Bevergern